



Lions International

Lions Club Venezia Host



**BANCA
GENERALI
PRIVATE**

Asta Benefica

A FAVORE DI



CASA DI ANNA

La Natura umana.

C A T A L O G O



Si ringrazia La Casa di The Human Safety Net



Indice dei contenuti

<u>Presentazione Casa di Anna</u>	<u>3</u>
<u>Regolamento</u>	<u>4</u>
<u>Ringraziamenti</u>	<u>5</u>
<u>Lotto in asta</u>	<u>7</u>
Gli articoli in asta sono visionabili nei 3 giorni antecedenti l'evento presso la sede di Fondazione Generali, Procuratie Vecchie, Piazza San Marco 128	
<u>Lotto su prenotazione</u>	<u>25</u>
<u>RISTORAZIONE</u>	<u>26</u>
<u>WELLNESS</u>	<u>34</u>
<u>ARREDAMENTO CASA</u>	<u>36</u>
<u>ARTIGIANATO</u>	<u>43</u>
<u>FOOD & DRINK</u>	<u>44</u>
<u>OPERE D'ARTE</u>	<u>50</u>
<u>SOGGIORNI</u>	<u>52</u>
<u>ABBIGLIAMENTO</u>	<u>54</u>
<u>MOSTRE E SPETTACOLI</u>	<u>61</u>
<u>GIOIELLERIA</u>	<u>65</u>



Presentazione Casa di Anna

Piero Pellegrini

Casa di Anna è una fattoria sociale, la prima della Provincia di Venezia, che si prefigge di offrire una opportunità di inserimento lavorativo a persone in disagio sia che siano affette da disabilità che afflitte da problemi con la giustizia, sia minori sfortunati cresciuti in famiglie problematiche.

A tutte queste persone Casa di Anna offre la dignità che solo un lavoro dignitoso può offrire.

Nei nostri orti si producono verdure biologiche, prive da trattamenti con prodotti chimici di sintesi, si cucinano cibi sani e genuini, si fa attività didattica leggendo e interpretando il libro scritto da madre natura e tutto questo nell'ambito di una economia circolare autosufficiente

Casa di Anna non è una istituzione religiosa, un ente sostenuto da fondazioni laiche o da lasciti generosi, bensì una impresa che trova il suo sostegno nel mercato dove vengono quotidianamente convogliati i prodotti della terra, i raffinati menù del ristorante, la accoglienza alberghiera, i servizi di training, team building ed eventi aziendali riservati alle imprese del territorio, convinti, come siamo, che solo il mercato può sostenere una azienda speciale sì, ma inclusiva e vitale.

Questa Asta che, come si vede dal ricco catalogo dei tanti donatori sensibili, ha lo scopo di sostenere finanziariamente la nostra fatica quotidiana.

Chi acquisterà tutti questi beni e servizi deve sapere che le risorse raccolte saranno destinate a garantire la dignità lavorativa dei nostri ospiti e una gratificazione concreta per tutto il personale che, quotidianamente, crede ed opera nello spirito della nostra missione.

Anche Anna che ispira il nostro lavoro ringrazia chi generosamente ci aiuterà.



Asta Benefica. Regolamento

Rocco Fiano

Le opere d'arte, i gioielli, gli oggetti e i servizi del presente catalogo sono stati interamente donati da benefattori illuminati.

Il catalogo si divide in due sezioni; quello degli oggetti che andranno battuti in asta il giorno 15/12/23 dal nostro banditore dott. Francesco Semenzato (nobile rampollo della dinastia di gestori di case d'asta) e quelli che potranno essere acquistati direttamente on line.

I prezzi indicati rappresentano in entrambi i casi un riferimento economico, e base di partenza. I valori esposti sono di gran lunga inferiori a quello di mercato. Chi desidera acquistare beni e servizi "no asta" potrà farlo direttamente confermando l'acquisto via mail a stefano_lazzaro@yahoo.it (tesoriere del Club Lions Venezia Host) allegando copia del bonifico effettuato all'IBAN IT27R0306902113074000085904. La prima offerta ricevuta, purché accompagnata da relativo bonifico, verrà considerata valida e il bene assegnato. Eventuali offerte pervenute successivamente comporteranno la restituzione del versato o la sua conversione, a scelta dell'acquirente, su altri beni del catalogo.

Il ritiro e la consegna verranno concordati con la segreteria di Casa di Anna, sig.ra Silvia (tel. 345 1605479 o info@casadianna.net).

Gli articoli in asta sono visionabili nei 3 giorni antecedenti l'evento presso la sede di Fondazione Generali, Procuratie Vecchie, Piazza San Marco 128



Associazione Piazza San Marco

Associazione Piazza San Marco è una realtà composta da veneziani, commercianti e cittadini del mondo, i cui obiettivi sono la valorizzazione e la salvaguardia del patrimonio culturale e storico dell'Area Marciana. È nata nel 1992 per volere di alcune famiglie di commercianti di Piazza San Marco, con l'intenzione di riportare la Piazza al centro della vita della città, per far sentire anche ai visitatori l'autenticità di un luogo-simbolo molto amato.

L'Associazione si impegna ogni giorno per la salvaguardia del tessuto sociale e produttivo della città: oltre ad azioni mirate a valorizzare e conservare l'immagine della Piazza e dell'Area Marciana, caldeggia il riconoscimento di uno statuto speciale per Venezia e propone l'adozione di un regolamento comunale che limiti le attività commerciali incompatibili con il patrimonio monumentale e immateriale, privilegiando negozi di vicinato e attività artigianali.

APSM richiama quotidianamente l'attenzione su temi inerenti la gestione dei flussi turistici e l'adeguamento dei servizi.

In trent'anni ha aumentato il proprio riconoscimento da parte delle Istituzioni, grazie all'impegno costante del Consiglio Direttivo, diventando un interlocutore privilegiato nel dialogo con gli enti locali.

Assieme alle attività commerciali storiche hanno aderito rinomati marchi internazionali che delineano il percorso fra le Mercerie dell'Orologio, la Piazza e Campo Santa Maria del Giglio. Nel tempo sono poi entrati in Associazione anche prestigiosi Hotel del Centro storico come pure Caffè e Ristoranti oltre a privati cittadini e visitatori che amano la città. In Associazione trovano equilibrio oggi 72 soci commercianti, 76 soci individuali e 3 soci sostenitori unitamente a importanti partners.

Dal 2022 APSM è iscritta al RUNTS (Registro Unico Nazionale del Terzo Settore) nella sezione ETS - Enti del Terzo Settore.



Asta Benefica

A FAVORE DI



CASA DI ANNA
La Natura umana.

 Lions International
Lions Club Venezia Host



The Human Safety Net

The Human Safety Net è un movimento di persone che aiutano persone, nato per liberare il potenziale di coloro che vivono in condizioni di vulnerabilità, affinché possano migliorare le proprie condizioni di vita, quelle delle loro famiglie e comunità. I programmi di The Human Safety Net sostengono le famiglie vulnerabili con bambini piccoli (0-6 anni) e l'integrazione dei rifugiati attraverso il lavoro e l'imprenditorialità. Per conseguire questo obiettivo, The Human Safety Net opera in 26 Paesi al fianco di 77 ONG, unendo le forze delle organizzazioni no profit con quelle del settore privato. La Casa di The Human Safety Net è a Venezia in Piazza San Marco, all'interno delle Procuratie Vecchie, aperte al pubblico nell'aprile del 2022 per la prima volta in 500 anni, dopo il restauro ad opera di David Chipperfield, vincitore nel 2023 del Premio Pritzker per l'Architettura. All'interno, la mostra interattiva A World of Potential rende i visitatori protagonisti e trasmette un messaggio che è al centro della missione di The Human Safety Net: l'importanza di essere consapevoli del nostro potenziale e del diritto che tutti abbiamo di esprimerlo e svilupparlo.

LOTTO IN ASTA





FABRIZIO PLESSI

L'ENIGMA DEGLI ADDII



METAMORFOSI

Tecnica mista su carta
47x180 cm
Con cornice

Dopo essersi diplomato al liceo Artistico di Reggio Emilia, continua la sua formazione all'Accademia di Belle Arti della stessa città, dove si laurea nel 1962.[1] e dove svolgerà l'attività di insegnamento per molti anni.[2] Il focus della sua ricerca artistica verte sulle analogie tra le superfici liquide e l'immagine dello schermo che quasi sempre riguarda gli elementi naturali: acqua, fuoco, lava. L'adesione alla poetica della land art posiziona l'opera in relazione stretta con l'ambiente architettonico e naturalistico, creandone un'osmosi. Invitato a partecipare alla Biennale di Venezia nel 1986 con l'opera Bronx introduce per la prima volta alla Biennale la televisione come materiale artistico. Forte la denuncia sociale e culturale di quegli anni. Viene invitato nel 1987 a Documenta VIII a Kassel. È fondatore nel 1989 della Kunst Hochschule für Medien di Köln dove crea la cattedra di Umanizzazione delle Tecnologie e in seguito di Scenografie Elettroniche. Nel 1998 espone le sue opere nella retrospettiva organizzata al museo Guggenheim Soho di New York. Nello stesso anno partecipa alla Biennale di São Paulo e espone al Museum of Contemporary Art di San Diego. Nel 2000 realizzò il padiglione italiano per l'Expo di Hannover, con una monumentale installazione alta 44 metri Mare Verticale. Nello stesso anno rappresenta l'Italia alla biennale di Kwangju in Corea. Nel 2001 a Venezia con l'installazione video Waterfire modifica la facciata del Museo Correr. Nel 2004 importantissima retrospettiva al Gropius Bau Traumwelt. Nel 2005 è invitato a interpretare una vasta area di archeologia industriale per il Kistefos Museet dove crea l'opera Memory Motions. Sempre nel 2005 partecipa con una nuova versione di Mare Verticale alla 51ª Biennale di Venezia. Tra i primi artisti a collaborare con i brand BMW, Sony, Swarovski, Calvin Klein, Loewe, Parmalat per cui crea le famosissime scenografie elettroniche del concerto di Luciano Pavarotti a Central Park a New York[3]. Alberta Ferretti, Dior, Louis Vuitton con cui ha collaborato lungamente dal 2008 per l'apertura delle store di Canton Rd a Hong Kong, creando le installazioni site specific Il Lusso è Lento e la prima borsa digitale Fusion. Nel 2023 porta all'interno di Palazzo Reale a Milano, nella Sala delle Cariatidi i Mari Verticali. Nello stesso tempo espone le nuove creazioni Plessi Sposa Brixia nel complesso di Santa Giulia a Brescia

LOTTO: CDAPLE001

Base d'asta: € 3.000,00



Asta Benefica

A FAVORE DI



CASA DI ANNA
La Natura umana.

 **Lions International**
Lions Club Venezia Host



 **BANCA
GENERALI
PRIVATE**

SALVADORI
in Venezia dal 1857

OROLOGIO PANERAI



Collezione Radiomir

Meccanico a carica manuale, calibro P.6000, 15½ linee, 4,5 mm di spessore, 19 rubini, 21.600 alternanze/ora. Dispositivo antiurto Incabloc®. Riserva di carica di 3 giorni, un bariletto. 110 componenti.

Funzioni: Minuti , Ore

Cassa diametro 45 mm, acciaio lucido

Quadrante brown with luminous Arabic numerals and hour markers.

Impermeabilità "10.0 bar (~100.0 metres)"

Fondo chiusura a pressione, acciaio.

LOTTO: CDAPAN001

Base d'asta: € 3.000,00



FERRUCCIO GARD



Full color in op art acrylic colours in canvas cm 40 x 30 x 3
Venezia 2013
Il quadro è dotato di una bella e spettacolare cornice.

Biennale di Venezia (1982,1984, '95, 2007[2009], 2011, Padiglione Nazionale Italia, Arsenale e 2017, Arte programmata e cinetica del Verifica 8+1), alla Quadriennale di Roma (1986) e alla 15. Biennale Architettura (2016).Sue opere sono esposte nella Collezione della Farnesina sull'Arte Italiana Contemporanea alla Galleria internazionale d'arte moderna di Venezia[8], al MAGI '900 - Museo delle eccellenze artistiche e storiche italiane e al Museo Satoru Sato di Osaka, in Giappone.È considerato fra gli artisti storicizzati dell'arte programmata, cinetica e optical che pratica, fra i primi in Italia, dal 1969.

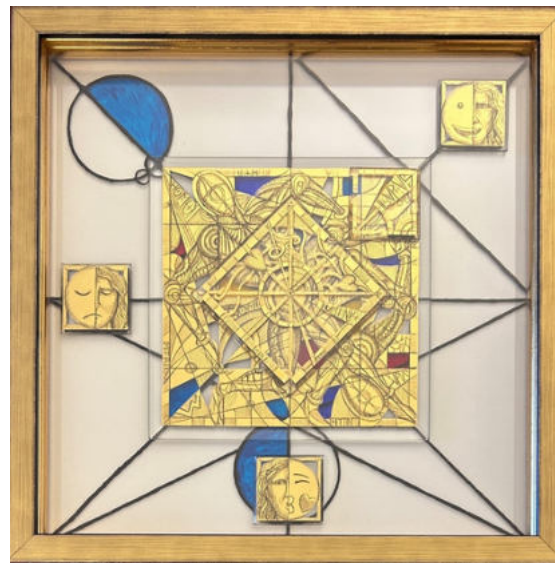
LOTTO CDAGAR001

Base d'asta: € 2.500,00



MARCO TOSO BORELLA

EMOZIONICON



Misura esterna 38 x 38 cm. Vetro da specchi di Murano, molato e lucidato a mano, ricoperto di foglie oro 24 k. spessore 40, incise a mano dal pittore muranese Marco Toso Borella secondo l'antica tecnica del "Graffito su foglia d'oro applicata su Vetro di Murano" che appartiene alla sua famiglia da secoli e del quale egli è il massimo esponente mondiale.

IL SIGNIFICATO DELL'OPERA "Emozionicon" presenta il connubio tra quella che è l'emozione ancestrale e l'emoticon, ovvero l'estrema semplificazione grafica di uno stato d'animo.

Al centro un uomo "scomposto", quello che un tempo era la perfezione dell'Uomo di Vitruvio di Leonardo Da Vinci: una persona che non riesce a stare a tempo, che non riesce a restare aggiornata, che non possiede il ruolo, lo spazio e la app corretta per sentirsi adeguata.

Che non riesce ad essere se stesso senza dover danneggiare gli altri.

E' l'homo homini lupus di Plauto e Hobbes, che viene citato per un attimo come un lampo all'interno della composizione. Il corpo stesso dell'uomo è scomposto, come quelle ricette particolarmente in voga nei ristoranti stellati. E' lui stesso che si scompone in varie sfaccettature, in specializzazioni, in piccoli loculi dove divide se stesso per non essere mai in modo integrale se stesso.

Un grande orologio all'interno del suo meccanismo tiene il cuore, gli organi, la ragione, tutto quello che un tempo era stratificato e componeva la sua umanità in modo autentico e che nei tre emoticon che circondano il pezzo è rappresentato dal volto dell'Uomo di Vitruvio, portato all'estremo bidimensionalizzato dell'emoticon.

Ecco che l'emozione umana plastica che si vede nel volto leonardesco diventa icona profana, Medusa asettica, metopa asessuata, politicamente correttissima.

Perché noi oggi non siamo più rappresentati da nessuna interiorità: siamo purtroppo diventati un gigantesco ingranaggio di rotelle che girano a vuoto, a completa disposizione, siamo diventati formule comunicative ripetute a pappagallo nei social o nei messaggi per non affermare più nulla:

"...gentili, egregi, pregiatissimi, spero di trovarti bene, che la terra ti sia lieve..." ...mentre dentro siamo in frantumi.

La tecnica artistica La tecnica artistica usata da Marco Toso Borella è il Graffito su foglia d'oro applicata su vetro di Murano, incisa con punte di diverso diametro, dipinta con smalti colorati e nuovamente cotta per far sì che vetro e oro si fondano in un legame indissolubile. Un'arte antica che appartiene alla storia della sua famiglia da secoli e che viene portata alla sua massima espressione nella scelta di soggetti metafisici e contemporanei di altissima densità concettuale. Un linguaggio antico con cui l'artista descrive la sua personale visione dell'oggi. Tutte le sue opere sono pezzi unici.

In questa opera, realizzata dal maestro appositamente per l'asta benefica a favore di Casa di Anna, si ha una perfetta rappresentazione del connubio tra antico e contemporaneo, tra linguaggio millenario e argomento attuale, tra unicità della materia prima Vetro di Murano e oro e l'unicità del soggetto artistico.

LOTTO: CDABOR001

Base d'asta: € 2.000,00



GIORGIO CELIBERTI

RICORDO DI TEREZIN



Proveniente da Collezione Privata
1997
Dimensioni: 58x40 cm

Giorgio Celiberti (Udine, 1929).Frequenta il Liceo Artistico a Venezia e lo studio di Emilio Vedova. Nel 1948 partecipa alla Biennale di Venezia, prima edizione del dopoguerra. Agli inizi degli anni Cinquanta si trasferisce a Parigi e dà inizio ad una serie di viaggi, importanti per la sua formazione artistica: Bruxelles, Londra, Stati Uniti, Messico, Cuba, Venezuela. Al suo rientro si stabilisce a Roma, ma negli anni Sessanta, fa rientro a Udine, dove conduce un lavoro artistico di riflessione su sè stesso. La sua opera unisce espressione plastica e pittorica. A seguito di un viaggio a Praga, in cui visita il campo di concentramento di Terezin, la sua produzione artistica, subisce una svolta decisiva verso la realizzazione di lavori improntati sulla silenziosa testimonianza del dramma dei campi di concentramento.

LOTTO: CDACEL001

Base d'asta: € 2.000,00



MARIATERESA SARTORI

CINQUE MINUTI DI VENTO



Autore: Mariateresa Sartori
dalla serie: 5 Minuti di vento (primi esperimenti)
anno: 2022
tecnica: anemometro messo in funzione dal vento
materiali: anemometro, vento, fusaggine argentata, olio di lino su carta cotone
dimensioni: 30x30 cm

Mariateresa Sartori nasce a Venezia nel 1961 dove vive e lavora.. La sua ricerca si muove attorno tre fulcri tematici: il metodo scientifico empirico, le dinamiche comportamentali spesso in relazione con le neuroscienze, la musica e il suono in relazione con il linguaggio. La tensione tra oggettivo e soggettivo, tra unicità degli eventi e teoria generale nutre tutta la sua ricerca che spesso si avvale della collaborazione di esperti delle discipline nelle quali si addentra: geologi, fisici teorici, linguisti, musicologi, musicisti, cantanti, attori, botanici, ornitologi... Il dato reale viene empiricamente rilevato e in seguito analizzato da angolazioni che variano da lavoro a lavoro e che approdano ad esiti diversi, dal video al disegno, dalla fotografia stenopeica all'opera sonora. In occasione di mostre personali e collettive ha esposto in numerosi musei e gallerie in Italia e all'estero: Museo Chopin, Varsavia; Electra Stanislavskij Theatre, Moscow; IKON Gallery Birmingham; Fondazione Querini Stampalia, Venezia; Cairn Centre d'art, Digne-les-Bains; MMOMA, Moscow Museum of Modern Art; Palazzo Fortuny, Venezia; Museum of the Russian Academy of Fine Arts, San Pietroburgo; Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia; ICA, The show room, Londra; NGBK Berlino; Hangar Bicocca, Milano; Macro, Roma; Neue Galerie, Graz; Palazzo delle esposizioni, Roma; museo di Mucsarnok, Budapest; Careof, Milano; Folkwang Museum, Essen; Fondazione Querini Stampalia, Venezia; Auditorium Parco della musica, Roma; Museo di Palazzo Poggi, Bologna; Serra dei giardini della Biennale, Venezia; XLV Biennale di Venezia; Museo Mambo, Bologna; Kunsthaus Centre d'art Pasquart, Biel, Svizzera; Museo dell'Ermitage, San Pietroburgo; Les Ateliers d'artistes, Marsiglia; galleria Michela Rizzo, Venezia; Galleria Studio G7, Bologna; Galleria Doppelgaenger, Bari.

LOTTO: CDASAR001

Base d'asta: € 1.000,00



GIOVANNI CESCA

LABIRINTO IV



Il dipinto *Labirinto IV* si inserisce in un ciclo di opere realizzate da Giovanni Cesca negli anni '80 quando, alla luce della rilettura in chiave moderna delle *Metamorfosi* di Ovidio, vengono individuati dall'artista nel suo percorso pittorico, i temi delle Costellazioni, degli Amorini e dei Labirinti. In questo dipinto, un susseguirsi di strutture zigzaganti si spingono nello spazio suggerendo l'accidentalità del percorso labirintico. Ogni tratto del percorso comporta scelte, superamento di asperità ed è come dover trovare la chiave giusta per aprire lo scrigno che contiene la soluzione. Il segno è vibrante ed accompagna l'intensa luce simbolo di positività.

Negli oltre cinquant'anni di attività l'artista ha approfondito vari ambiti espressivi attraversando inizialmente le suggestioni date dalle avanguardie storiche fino alla Nuova Figurazione, presentando nelle esposizioni lavori realizzati con varie tecniche pittoriche, opere grafiche ed installazioni. Ha eseguito, inoltre, opere musive e pittoriche per edifici di culto ed istituzioni civiche. Ha tenuto vari corsi di pittura e disegno per numerosi allievi, oltre alla docenza di disegno e storia dell'arte al liceo scientifico dove ha condotto, anche, una sperimentazione in ambito multimediale. Ha collaborato anche a particolari progetti per il liceo classico in qualità di esperto e artista. Ampia documentazione della sua attività artistica si trova presso l'Archivio Storico delle Arti Contemporanee di Venezia, l'Archivio per l'Arte Italiana del Novecento del Kunsthistorisches Institut di Firenze e l'Archivio della Fondazione Ragghianti di Lucca. Il prestigioso Dizionario dell'Arte di tutti i tempi "Allgemeines Künstlerlexicon", pubblicato in Germania a Monaco e a Lipsia, ha dedicato all'artista una presentazione dell'attività ad opera dello storico Nicola Corradini.

LOTTO: CDACES001

Base d'asta: € 700,00



GIANMARIA POTENZA I TAROCCHI



Serigrafie stampate fino a 40 passaggi con inserimento di metalli su carta Fabriano, in 99 tirature numerate. I Tarocchi riproducono fedelmente le 22 omonime tavole in legno a più spessori realizzate nel 1986 e oggi parte della Collezione d'Arte della Banca Monte dei Paschi di Siena di Padova.

Gianmaria Potenza (9 dicembre 1936) studia all'Istituto d'Arte di Venezia dove termina gli studi nel 1956. Ancora studente, apre il proprio studio dove tuttora pratica diverse forme d'arte: dalla scultura all'incisione al mosaico. Esordisce pubblicamente nel 1952 partecipando a una collettiva presso la Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia dove tiene, nel 1958, la sua prima personale. Nel 1952 e nel 1954, come migliore allievo, è invitato a esporre alla Biennale d'Arte di Venezia, dove le sue opere saranno presenti anche nel 1958, 1960, 1966, 1968, 1986, 1995, 2009. Alla 42° Biennale di Venezia (1986) espone la scultura galleggiante "Ninfea Armonica", un grande fiore di 7 metri di diametro collocato di fronte ai Giardini. Vera e propria "opera totale", capace di coniugare pittura, scultura, scenografia e suono, la "Ninfea Armonica" offre all'artista una buona vetrina sul mondo. Lavora principalmente per grandi committenze sia in Italia che all'estero, in particolare per la decorazione di navi, hotel, chiese ed edifici pubblici, spesso collaborando con architetti di fama mondiale. Tra gli anni Sessanta e Settanta progetta e produce anche paramenti religiosi e arredi sacri per la Santa Sede. Dalle numerose collaborazioni con grandi nomi dell'architettura, come Gio Ponti, Pier Luigi Nervi e Franco Albini solo per citarne alcuni, Potenza sviluppa un metodo che diventa una costante della sua arte: dallo studio dei disegni alla messa in opera, l'intero processo creativo segue un iter parallelo e partecipato con l'architetto. Anche sul piano linguistico emerge un importante dialogo con l'architettura. Sin dagli esordi si intravede una tendenza alla tridimensionalità anche quando opera su tavola. Matura cioè un processo artistico che lo conduce dalle superfici piane alla creazione di un effetto da bassorilievo o sbalzato, intagliando, scavando, plasmando i materiali in modo da realizzare contrasti di luce e ombra, creando sempre un effetto di sfondamento della superficie.

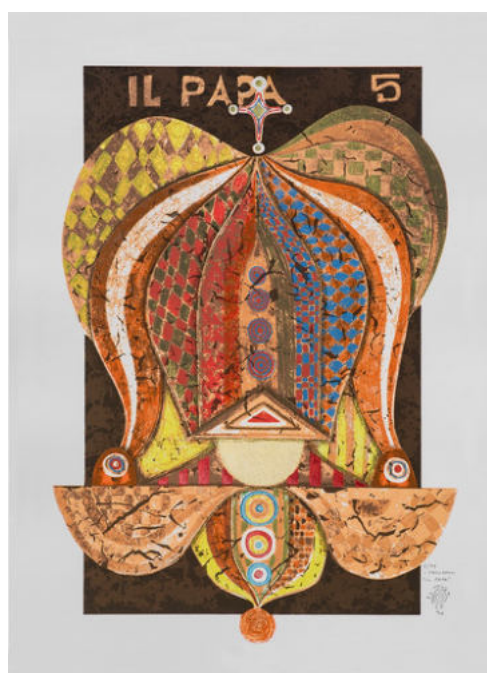
LOTTO: CDAPOT001

Base d'asta: € 600,00



GIANMARIA POTENZA

I TAROCCHI



Serigrafie stampate fino a 40 passaggi con inserimento di metalli su carta Fabriano, in 99 tirature numerate. I Tarocchi riproducono fedelmente le 22 omonime tavole in legno a più spessori realizzate nel 1986 e oggi parte della Collezione d'Arte della Banca Monte dei Paschi di Siena di Padova.

Gianmaria Potenza (9 dicembre 1936) studia all'Istituto d'Arte di Venezia dove termina gli studi nel 1956. Ancora studente, apre il proprio studio dove tuttora pratica diverse forme d'arte: dalla scultura all'incisione al mosaico. Esordisce pubblicamente nel 1952 partecipando a una collettiva presso la Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia dove tiene, nel 1958, la sua prima personale. Nel 1952 e nel 1954, come migliore allievo, è invitato a esporre alla Biennale d'Arte di Venezia, dove le sue opere saranno presenti anche nel 1958, 1960, 1966, 1968, 1986, 1995, 2009. Alla 42° Biennale di Venezia (1986) espone la scultura galleggiante "Ninfea Armonica", un grande fiore di 7 metri di diametro collocato di fronte ai Giardini. Vera e propria "opera totale", capace di coniugare pittura, scultura, scenografia e suono, la "Ninfea Armonica" offre all'artista una buona vetrina sul mondo. Lavora principalmente per grandi committenze sia in Italia che all'estero, in particolare per la decorazione di navi, hotel, chiese ed edifici pubblici, spesso collaborando con architetti di fama mondiale. Tra gli anni Sessanta e Settanta progetta e produce anche paramenti religiosi e arredi sacri per la Santa Sede. Dalle numerose collaborazioni con grandi nomi dell'architettura, come Gio Ponti, Pier Luigi Nervi e Franco Albini solo per citarne alcuni, Potenza sviluppa un metodo che diventa una costante della sua arte: dallo studio dei disegni alla messa in opera, l'intero processo creativo segue un iter parallelo e partecipato con l'architetto. Anche sul piano linguistico emerge un importante dialogo con l'architettura. Sin dagli esordi si intravede una tendenza alla tridimensionalità anche quando opera su tavola. Matura cioè un processo artistico che lo conduce dalle superfici piane alla creazione di un effetto da bassorilievo o sbalzato, intagliando, scavando, plasmando i materiali in modo da realizzare contrasti di luce e ombra, creando sempre un effetto di sfondamento della superficie.

LOTTO CDAPOT002

Base d'asta: € 600,00



Asta Benefica
A FAVORE DI



CASA DI ANNA
La Natura umana.

 **Lions International**
Lions Club Venezia Host



 **BANCA
GENERALI
PRIVATE**



SALVIATI

VENEZIA 1859

VASO PROFILI LILY LARGE



Vaso Profili Lily large, disegnato da Anna Gili, nella colorazione lilla

Dimensioni:

Altezza 22cm

Diametro 24cm

Linee nette e sagome definite, numerose altezze e diverse proporzioni caratterizzano i vasi Profili.

In un gioco di concavità e convessità, le basi curve e rotondeggianti si restringono improvvisamente per poi aprirsi nuovamente e allargarsi verso l'alto.

Colori vivaci e dimensioni differenti permettono di creare composizioni eterogenee di grande impatto visivo. Design by Anna Gili.

LOTTO: CDASAL001

Base d'asta: € 600,00



INGRID MAIR

DA LONTANO - TRACCE DALLA GRANDE MADRE 2012



Ceramica cm 69x69

L'opera in ceramica refrattaria con particolari in oro zecchino, è costituita da nove pannelli giustapposti in modo da formare un unico campo visivo connotato da presenze ancestrali d'intensa espressività. Le figure rappresentate all'interno delle formelle: il pesce, il pettine, la mano, il cerchio, l'uovo con croce, la spirale, sono tutte legate ad un filo conduttore: la rielaborazione di simboli del neolitico collegati alla Grande Madre, dea dispensatrice di vita. La grande Energia che sprigiona dalle forme trova la sua gemma nella figura centrale che emerge da un magico tono rosso del fondo, divenendo visivamente polo di riferimento, anima della magia nella rappresentazione. Particolare tecnica di cottura: 3° fuoco su base in legno.

LOTTO: CDAMAI001

Base d'asta: € 500,00



Asta Benefica
A FAVORE DI

CASA DI ANNA
La Natura umana.

 Lions International
Lions Club Venezia Host



LUCIANA CICOGNA

LUNA



Opera

"Luna" 2021- cm17 x 65 - foglia d'oro e acquerello su carta Fabriano gr.300 intelata

Si veda la biografia su <http://www.lucianacicogna.com/biografia.htm>

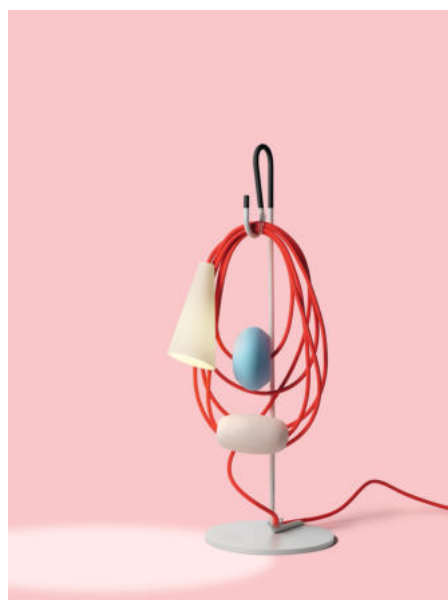
LOTTO: CDACIC001

Base d'asta: € 500,00



FOSCARINI

FILO



**Lampada nella versione Izmir
disegnata nel 2017 dall'artista Designer Andrea Anastasio**

Filo nasce dal desiderio di evidenziare le singole parti che compongono una lampada - sorgente luminosa, decorazione e cavo elettrico - articolandone le caratteristiche strutturali ed estetiche, semplificandone grammatica e sintassi. La sua essenzialità è frutto della scelta di impiegare la decorazione per svolgere un aspetto fondante, incorporando elementi che tradizionalmente non la contemplano. Ecco dunque che il cavo elettrico dialoga con gli elementi di vetro e con il diffusore luminoso, in un gioco ritmato di scambi di ruolo. Se lungo il filo corre l'energia che permette alla lampada di svolgere la sua funzione illuminante, vi si rincorrono anche sfere e bulbi di vetro, trasformandolo nell'archetipo di una collana, con un corpo di porcellana a forma di cono, che proietta la luce sul filo e sulle sfere di vetro, collocandosi idealmente come il suo pendente. Un abaco generoso di colori anima la lampada di molteplici identità, dai toni acquarellati e dalle trasparenze del vetro muranese, alle policromie accese dal sapore etnico, fino ai toni fluorescenti dei paesaggi urbani contemporanei.

LOTTO: CDAFOS001

Base d'asta: € 400,00



Asta Benefica
A FAVORE DI

CASA DI ANNA
La Natura umana.

 **Lions International**
Lions Club Venezia Host




Callegarogioielli
VIALE GARIBALDI

ANELLO



Anello in oro giallo 18kt e perle naturali.

LOTTO: CDACAL001

Base d'asta: € 350,00



Asta Benefica

A FAVORE DI



CASA DI ANNA
La Natura umana.

 Lions International
Lions Club Venezia Host



VASO DECORATO CON MURRINE



Dimensioni: 45 cm in altezza, 20 cm di larghezza, 10 cm di profondità circa
Il vaso ha il bollino originale del Marchio "Vetro Artistico® Murano".
All'interno del vaso, l'opuscolo informativo sul Marchio che assicura dell'autenticità del prodotto.

LOTTO: CDAPRO001

Base d'asta: € 300,00



Asta Benefica
A FAVORE DI

CASA DI ANNA
La Natura umana.

 **Lions International**
Lions Club Venezia Host



TRONCOCONO



CARLO MORETTI VENEZIA
fondamenta Manin 3 Murano (Ve)

Vaso in vetro soffiato e rifinito a mano.
Serie limitata con due fasce lattimo.
Anno di produzione: 2023
h cm 31,5

LOTTO: CDAMOR001
Base d'asta: € 300,00



Asta Benefica

A FAVORE DI



CASA DI ANNA
La Natura umana.

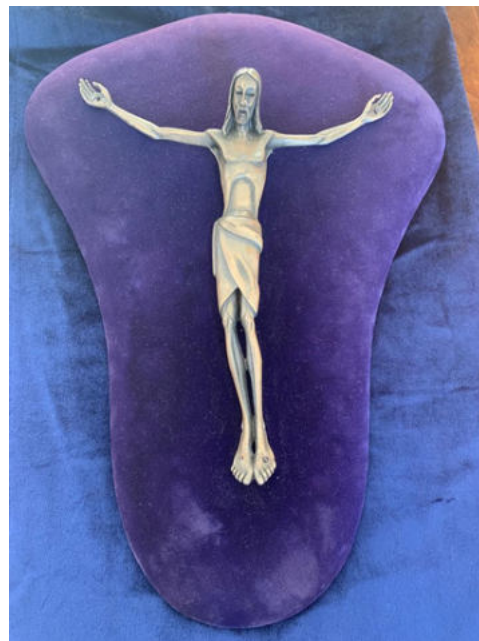
 **Lions International**
Lions Club Venezia Host



Frolo

Gioielleria dal 1910 Venezia

CROCEFISSO



Cristo in argento su base di velluto degli anni '50.

LOTTO: CDAFRO001

Base d'asta: € 200,00

LOTTO SU PRENOTAZIONE





Asta Benefica

A FAVORE DI



CASA DI ANNA
La Natura umana.

Lions International
Lions Club Venezia Host



RISTORAZIONE



HARRY'S BAR

San Marco, Calle Vallarosso, 1322 - Venezia



Pranzo o cena di Natale per due persone da consumarsi in data 25 dicembre 2023. Per l'occasione, vi sarà un menù di Natale ideato personalmente dal Dott. Cipriani.



LOTTO: CDAHAR001

Base d'asta: € 200,00



RISTORANTE LE MASCHERE

San Marco 1211 - Venezia



Cena per



LOTTO: CDAMAS001

Base d'asta: € 100,00



Asta Benefica

A FAVORE DI



CASA DI ANNA
La Natura umana.

Lions International
Lions Club Venezia Host



RISTORAZIONE



RISTORANTE ALLE CORONE

Campo della Fava, 5527 - Venezia



Cena con menu degustazione 6 portate per 2 persone, vini selezionati dal nostro Sommelier inclusi



LOTTO: CDACOR001

Base d'asta: € 150,00



RISTORANTE ALLE CORONE

Campo della Fava, 5527 - Venezia



Cena con menu degustazione 6 portate per 2 persone, vini selezionati dal nostro Sommelier inclusi



LOTTO: CDACOR002

Base d'asta: € 150,00



Asta Benefica

A FAVORE DI



CASA DI ANNA
La Natura umana.

 Lions International
Lions Club Venezia Host



RISTORAZIONE



RISTORANTE WAGNER
Cannaregio 2040 - 30121 Venezia



Cena per due persone

LOTTO: CDAWAG001
Base d'asta: € 150,00



**RISTORANTE OSTERIA
DA FIORE**



di Mara, Maurizio e Damiano Martin

S. Polo - Calle dello Scaleter, 2202/A,
Venezia (VF)

Cena per d



LOTTO: CDAFIO001
Base d'asta: € 150,00



RISTORAZIONE



DA IVO

S. Polo, 2202, Venezia VE

Ristorante da IVO

Cena per due persone

LOTTO: CDAIVO001

Base d'asta: € 150,00



AL COLOMBO

Calle del Teatro o de la Commedia, 4619,
Venezia VE



Cena per due persone

LOTTO: CDACOL001

Base d'asta: € 100,00



Asta Benefica

A FAVORE DI



CASA DI ANNA
La Natura umana.

 **Lions International**
Lions Club Venezia Host



RISTORAZIONE



RISTORANTE DO FORNI

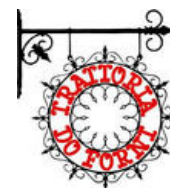
C. Specchieri, 468, Venezia VE

Cena pe



LOTTC

Base d'asta: € 150,00



HOTEL NANI MOCENIGO PALACE

Fondamenta Nani, 960 Venezia VE

Cena per due persone

LOTTO: CDAMOC001

Base d'asta: € 120,00





RISTORAZIONE



LE ANTICHE CARAMPANE

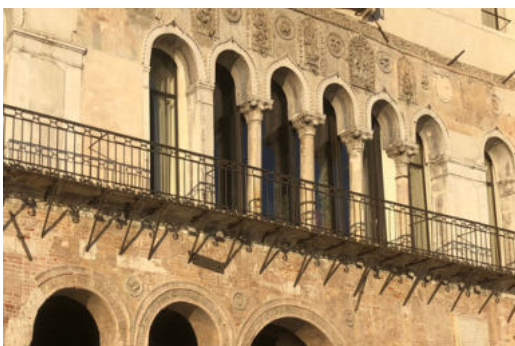
Rio Terà de le Carampane, 1911
Venezia VE

Cena per due persone



LOTTO: CDACAR001

Base d'asta: € 120,00



THE VENICE VENICE HOTEL

CA' DA MO

Cannaregio, 563

Cena per 2 pers.



LOTTO: CDAMOS002

Base d'asta: € 120,00



RISTORAZIONE



CAFFÈ FLORIAN

Piazza San Marco, 57 Venezia (VE)



Voucher valido per 4 persone per un aperitivo al Caffè Florian.

Questo voucher è valido fino al 30 giugno 2024 e le modalità di utilizzo sono da concordare con i responsabili della struttura, previa telefonata o email.

LOTTO: CDAFLO001

Base d'asta: € 50,00



RISTORANTE VILLA MABAPA

Riviera San Nicolò, 16
Lido di Venezia (VE)



Voucher per un pranzo o una cena per due persone, bevande escluse.

Voucher non valido durante giorni festivi particolare (es. notte di San Silvestro, Redentore o Regata Storica, etc.) e i nella stagione di chiusura della struttura.

LOTTO: CDAMAB001

Base d'asta: € 100,00



Asta Benefica

A FAVORE DI



CASA DI ANNA
La Natura umana.

Lions International
Lions Club Venezia Host



RISTORAZIONE



OSTERIA SANTA FOSCA

Campo Santa Fosca 2321 Venezia (VE)



Voucher per un pranzo o una cena per due persone, bevande escluse.

Voucher non valido durante giorni festivi particolari.



LOTTO: CDAFOS001

Base d'asta: € 100,00



RISTORANTE

AL GRASPO DE UA

Calle dei Bombasari, 5094
Venezia (VE)



Voucher per un pranzo o una cena per due persone, bevande escluse.

Voucher non valido durante giorni festivi particolare (es. notte di San Silvestro, Redentore o Regata Storica, etc.).

LOTTO: CDAGRA001

Base d'asta: € 100,00



Asta Benefica

A FAVORE DI



CASA DI ANNA
La Natura umana.

Lions International
Lions Club Venezia Host



WELLNESS



AI REALI

Calle Seconda de la Fava, 5527, Venezia VE



REALI
WELLNESS SPA
VENEZIA

Due ingressi:



LOTTO: C

Base d'asta: € 80,00



AI REALI

Calle Seconda de la Fava, 5527, Venezia VE



REALI
WELLNESS SPA
VENEZIA

Due ingressi Spa

LOTTO: CDAREA002

Base d'asta: € 80,00



Asta Benefica

A FAVORE DI

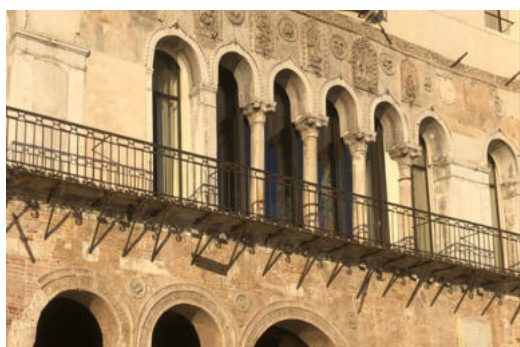


CASA DI ANNA
La Natura umana.

 **Lions International**
Lions Club Venezia Host



WELLNESS



THE VENICE VENICE HOTEL

CA' DA MOSTO

Cannaregio, 5631 - Venezia (VE)

Trattamento Spa per due persone

LOTTO: CDAMOS001

Base d'asta: € 75,00



ARREDAMENTO CASA



YALI GLASS

Murano (VE)



La ciotola Vegas Quadrato è soffiata a Murano. Il pezzo viene squadrato con una paletta di legno piatta prima di essere portato nel forno di raffreddamento. Il risultato è una ciotola ampia e versatile che può essere utilizzata come vide poche o per servire cioccolatini o frutta secca

Disegnato da Marie-Rose Kahane per YALI.

Altezza 10cm
Diametro 14cm

LOTTO: CDAYAL001

Base d'asta: € 200,00



CHIARA STELLA CATTANA

Salizzada San Samuele, 3216, 30124 Venezia VE



La coperta Aurea è il risultato di una ricerca sul codice di tessitura. Diversi motivi sono stati inseriti in una trama di fondo.

Questo copriletto in lana e cotone aggiungerà calore e consistenza a qualsiasi ambiente.

Dimensioni: 145 x 235 cm

LOTTO: CDACAT001

Base d'asta: € 200,00



ARREDAMENTO CASA

TESSITURA LUIGI BEVILACQUA

Santa Croce, 1320, Venezia (VE)



I cuscini decorativi sono accessori che danno un tocco accogliente e sofisticato a ogni ambiente esclusivo. Questo cuscino a forma di pesce è realizzato da sapienti mani artigiane con i prestigiosi velluti della Tessitura Luigi Bevilacqua..

DETTAGLI E DIMENSIONI

Riferimento prodotto: cuscino a forma di pesce

Materiale: velluto

Dimensioni: 83 cm di lunghezza

Realizzato a mano in Italia



LOTTO: CDABEV001

Base d'asta: € 100,00



VIDAL MERLETTI DI BURANO

Via San Mauro, 309, Burano VE

Tablecloth Damasco 180 cm

Colore giallo oro

Poliestere 53%, cotone 47%

Napkin Damasco 50 cm

Giallo oro

6 pezzi

Poliestere 53%, cotone 47%



LOTTO: CDAVID001

Base d'asta: € 150,00



ARREDAMENTO CASA



Franco Dell'Orto

FRANCO DELL'ORTO SRL

Calle delle

Tappeto Pa
Afghanista
cm. 135 x 9



LOTTO: CDAORT001

Base d'asta: € 150,00



MAGIS

Via Triestina, Accesso E Ponte Tezze
Torre di Mosto Ve

Linnut: Magis- Iittala- Oiva Toikka

Dalla collaborazione tra Magis, Iittala e Oiva Toikka è nata Linnut (che in finlandese significa uccelli), un oggetto appartenente alla collezione di uccelli in vetro soffiato Bird per il design finlandese a partire dagli anni Settanta per il design. Questa volta però gli uccelli sono stampati in un materiale che molto simile alle finiture sofisticate del vetro soffiato. Una collezione che racchiude emozioni ed anche innovazione.

Sulo, Siiri, Kirassi e Palturi sono delle sculture luminose mobili, progettate senza cavi grazie a un meccanismo di illuminazione all'avanguardia, per essere portate ovunque: su un terrazzo per illuminare una cena estivo o collocate nella stanza dei bambini per offrire loro un bagliore rassicurante durante la notte. O ancora, Linnut può trovare spazio nel disimpegno, proprio accanto alla porta d'ingresso: un simpatico gufo che ci accoglie a casa.

LOTTO: CDAMAG001

Base d'asta: € 150,00

MAGIS





Asta Benefica

A FAVORE DI



CASA DI ANNA
La Natura umana.

Lions International
Lions Club Venezia Host



ARREDAMENTO CASA



selène®

SELÈNE ILLUMINAZIONE

Via del Vetro, 23 - 30020 Marcon (VE)

Lampada vintage, da tavolo in vetro di Murano.

Si presenta con una struttura in metallo grigio sideral di forma sinuosa e un paralume in vetro di colore blu con le sembianze di un fazzoletto appoggiato.

Ha un'altezza di 93 cm.

Utilizza lampadina LED di 15W con attacco E27.

Una lampada adatta a diversi ambienti, idonea a personalizzare angoli particolari della casa, consona per un tocco di colore.

LOTTO: CDASEL001

Base d'asta: € 100,00



LODES

Via Pialoi, 32, 30020 Marcon VE

LODES

ROD: lampada da tavolo senza fili



LOTTO: CDALOD001

Base d'asta: € 70,00



Asta Benefica

A FAVORE DI



CASA DI ANNA
La Natura umana.

 Lions International
Lions Club Venezia Host



ARREDAMENTO CASA



VETRERIA AMADIO

Piazza San Marco, Venezia (VE)

6 bicchieri in vetro di Murano con lavorazione artigianale



LOTTO: CDAMAG001

Base d'asta: € 80,00



TELEVISORE AKAI

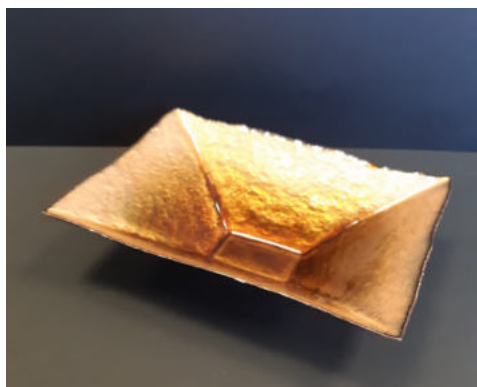
AKTV2419J TV 24 Pollici HD DVB-T2 HEVC Nero

LOTTO: CDAAKA001

Base d'asta: € 80,00



ARREDAMENTO CASA



LICEO DELLE ARTI DI TRENTO E ROVERETO

Via Valentina Zambra, 3, Trento TN

Ciotola in rame rettangolare martellata a mano e decorata con smalto vetroso cotto in forno "craquelé" a "temperatura in fuoco", tonalità sfumata del bruno. Dimensioni diametro 15 cm.



Prodotta artigianalmente dal Liceo Artistico A. Vittoria di Trento - Sezione Design (Metallurgia e Refrattaria).

LOTTO: CDALIC001

Base d'asta: € 50,00



LICEO DELLE ARTI DI TRENTO E ROVERETO

Via Valentina Zambra, 3, Trento TN

Ciotola in rame martellata a mano e decorata con smalto vetroso cotto in forno "craquelé" a "temperatura in fuoco", tonalità dell'arancione trasparente. Dimensioni diametro 15 cm.



Prodotta artigianalmente dal Liceo Artistico A. Vittoria di Trento - Sezione Design (Metallurgia e Refrattaria).

LOTTO: CDALIC002

Base d'asta: € 50,00



ARREDAMENTO CASA



2091 VENEZIA

Salizada S. Polo, 2091, Venezia VE

Coperte di lana cotta prodotta da BIELLA FABRICS, una bellissima azienda che crea vestiti per marchi di altissima qualità. Le coperte delle lane hanno creato queste coperte. È una bellissima azienda quanto, dal gregge di pecore alla produzione.



2091

LOTTO: CDA2091001

Base d'asta: € 80,00



2091 VENEZIA

Salizada S. Polo, 2091, Venezia VE

Coperte di lana cotta prodotta da BIELLA FABRICS, una bellissima azienda che crea vestiti per marchi di altissima qualità. Le coperte delle lane hanno creato queste coperte. È una bellissima azienda quanto, dal gregge di pecore alla produzione.



2091

LOTTO: CDA2091001

Base d'asta: € 80,00



ARTIGIANATO



LA BAUTA

Campo San Tomà, 2867 Venezia (VE)

Da più di vent'anni L'Atelier La Bauta a Venezia, ha sapientemente realizzato le proprie maschere seguendo la tradizione artigianale veneziana. Oggetti da collezione interamente eseguiti a mano secondo l'antica lavorazione della cartapesta.



LOTTO: CDABAU001

Base d'asta: € 70,00



Asta Benefica

A FAVORE DI



CASA DI ANNA
La Natura umana.

 Lions International
Lions Club Venezia Host



FOOD & DRINK



LA FAGIANA

Via Fagiana, 13, 30020 Eraclea VE

mix di p
e della c



LOTTO: CDAFAG001

Base d'asta: € 40,00



LA FAGIANA

Via Fagiana, 13, 30020 Eraclea VE

mix di prodotti della Fagiana
e della can



LOTTO: CDAFAG002

Base d'asta: € 40,00



FOOD & DRINK

LA BOTTEGA DELLO SPEZIALE

via Macello 5/a · Verona



CONFEZIONE DI PRODOTTI PREPARATI NEL LABORATORIO DELLA COOPERATIVA

- N. 2 Confettura extra di cachi 200gr
- N. 2 Mostarda
- n. 2 Mostarda
- Sale aromatico
- Sale aromatico
- Sale aromatico
- Infuso Melizer (150gr zero) 50gr
- Infuso Frutti del bosco* (fiori di sambuco, bacche di sambuco, bacche di mirtillo, rosa canina) 50gr
- Infuso Nonna Lucette* (karkadè, scorza di limone, scorza di arancio, anice stellato, fiori di calendula, cannella) 50gr
- Liquore Amaro del Baldo 200ml
- Elisir dello speciale



LOTTO: CDASPE001

Base d'asta: € 40,00



TENUTA DI ANGORIS SRL

Località Angoris, 7, Cormons



selezione di 6 bottiglie della tenuta.

- DOC Chardonnay Spiule Riserva 2019
- DOC
- DOC
- DOC
- DOC
- VSQ



2019
elli
2018

LOTTO: CDAANG001

Base d'asta: € 80,00





Asta Benefica

A FAVORE DI



CASA DI ANNA
La Natura umana.

Lions International
Lions Club Venezia Host



FOOD & DRINK



ROSASALVA

San Marco 950 – 30124 Venezia



Ricca ces



LOTTO: CDAROS001

Base d'asta: € 30,00



RIZZO

Salizada S. Giovanni Grisostomo, 5778
Venezia (VE)



Ricca ces



LOTTO:

Base d'asta: € 30,00



Asta Benefica

A FAVORE DI

CASA DI ANNA
La Natura umana.

Lions International
Lions Club Venezia Host



FOOD & DRINK



MASCARI

S. Polo, 381 Venezia (VE)



Ricca ce:



LOTTO: CDAMAS001

Base d'asta: € 30,00



COL VETORAZ

Str. delle Treziese, 1, Valdobbiadene TV



Jeroboam
Extra Dry I
con astucc

6 bottiglie



LOTTO: CDAVET001

Base d'asta: € 30,00 a bottiglia



Asta Benefica

A FAVORE DI

CASA DI ANNA
La Natura umana.

 Lions International
Lions Club Venezia Host



FOOD & DRINK



PALADIN VP SPA

Via Postumia, 12
Annone Veneto (VE)



- N.1 Magnum di Vineargenti Rosso Riserva con etichetta personalizzata da Fabrizio Plessi
- N.1 Stampa numerata e autenticata da Fabrizio Plessi



LOTTO: CDAPLD001

Base d'asta: € 30,00



WISTÈRIA

San Polo 2908, Venezia VE



Cassa di 6 bottiglie di Prosecco Superiore
Nino Franco vigneto della riva San Floriano



LOTTO: CDAWIS001

Base d'asta: € 50,00



Asta Benefica

A FAVORE DI

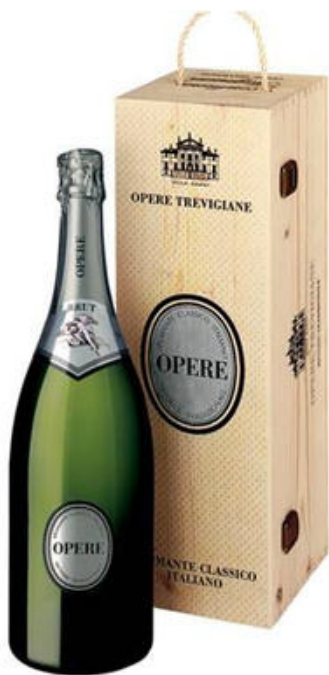


CASA DI ANNA
La Natura umana.

Lions International
Lions Club Venezia Host



FOOD & DRINK



VILLA SANDI

Via Postumia, 12
Annone Veneto (VE)



ANNO 1622

VILLA SANDI

Vino spumant
Magnum con c.
Vitigno: Chard
a seconda delle

co V.S.Q. Brut

percentuali che
e leggermente.



LOTTO: CDAVIL001

Base d'asta: € 25,00



EMILIO COLUSSI PANIFICIO

Campo S. Luca, 4579, Venezia VE



Ricca ce
Dal 184

la veneziana

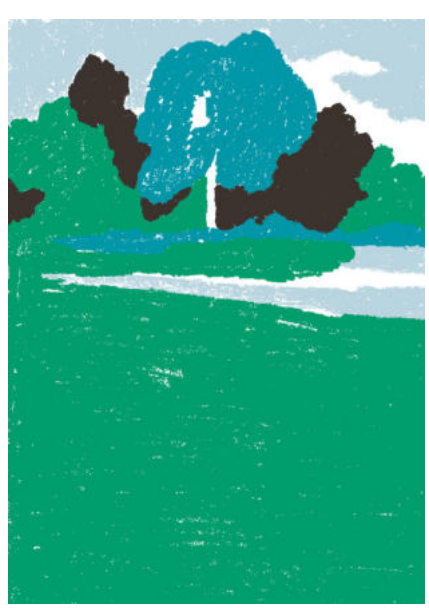


LOTTO: CDACOL001

Base d'asta: € 30,00



OPERE D'ARTE



FALLANI VENEZIA di Fallani Gianpaolo



Cannaregio, 5001/a, Venezia (VE)

Charlotte Trounce
Inverleith Park
2020

Colori
Dimensioni / Size cm. 70x50
Carta / Paper Fedrigoni Arena Natural Rough gr. 300
Tiratura / Edition 1/50 - 50/50
per la vendita I/X - X/X
per l'autore

LOTTO: CDAFAL001

Base d'asta: € 150,00



CECILIA GIUSTI

titolo opera: EQUILIBRIO INSTABILE the humble winemaker - 2018
mosaico (tecnica diretta) cm 20x60

Cecilia Giusti è un'artista del mosaico e da anni crea robottini fatti di pietra, marmo, ceramica, sughero. Questo pezzo appartiene ad una lunga serie di esperimenti musivi ispirati all'arte giapponese del equilibrio. Ovviamen-
ma il gioco è di equilibrio e instabilità, e sembrano sembrare solo illusioni ottiche e creature/robot che sembrano bilibrato su alti cumuli di pietre.



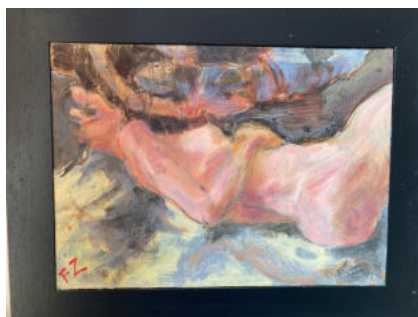
Non utilizza nei suoi lavori tessere industriali ma ogni singola tessera è tagliata/sagomata a mano con gli antichi strumenti del mestiere, tagliolo e martellina.

LOTTO: CDAGIU001

Base d'asta: € 100,00



OPERE D'ARTE



44,5 x 34,5 cm



45 x 38 cm

FRANCO ZANNINI

17 Aprile 1935 – 26 agosto 2019

E' stato un personaggio importante del dibattito politico e culturale cittadino, una figura molto nota e amata in città. Avvocato e giurista, manager e esperto di procedure forensi. Pittore, scrittore, poeta, critico d'arte. Appassionato di letteratura e della sua città.

la sua passione era la pittura: con mostre ed esposizioni a Parigi, New York, Venezia. Paesaggi e volti turbati dalle esperienze e dal dolore.

Atmosfere tipiche veneziane, una produzione molto personale inserita nel filone dei grandi pittori veneziani del Novecento.

LOTTO: CDAZAN001

Base d'asta: € 200,00



FRANCO ZANNINI

17 Aprile 1935 – 26 agosto 2019

E' stato un personaggio importante del dibattito politico e culturale cittadino, una figura molto nota e amata in città. Avvocato e giurista, manager e esperto di procedure forensi. Pittore, scrittore, poeta, critico d'arte. Appassionato di letteratura e della sua città.

la sua passione era la pittura: con mostre ed esposizioni a Parigi, New York, Venezia. Paesaggi e volti turbati dalle esperienze e dal dolore.

Atmosfere tipiche veneziane, una produzione molto personale inserita nel filone dei grandi pittori veneziani del Novecento.

Dimensioni di ciascun quadro 52,5 x 42,5 cm

LOTTO: CDAZAN002

Base d'asta: € 200,00



Asta Benefica

A FAVORE DI



CASA DI ANNA
La Natura umana.

Lions International
Lions Club Venezia Host



SOGGIORNI



THE PLACE FIRENZE ★ ★ ★ ★ ★

P.za di Santa Maria Novella, 7
Firenze (FI)



Soggiorno di due notti in camera doppia per due persone

- il soggiorno è THE PLACE Amenities
elencate e THE PLACE Amenities
- Colazione
 - Mini bar
 - Selezione di bevande analcoliche)
 - Accesso a Internet Wi-Fi
- gita in camera
fitness (2 minuti a piedi
dall'Hotel)



LOTTO: CDAFIR001

Base d'asta: € 500,00



HOTEL AQUARIUS ★ ★ ★ ★

Campo S. Giacomo da l'Orio, 1624, Venezia (VE)



soggiorno di due notti consecutive
presso Hotel Aquarius
in una camera doppia King Comfort
con trattamento di pernottamento e colazione

LOTTO: CDAAQU001

Base d'asta: € 400,00



Asta Benefica

A FAVORE DI

CASA DI ANNA
La Natura umana.

 Lions International
Lions Club Venezia Host



SOGGIORNI



HOTEL SAVOIA E JOLANDA

★ ★ ★ ★ S

Riva degli Schiavoni, 4187
Venezia (VE)

Soggiorno di due notti
nel cuore di Venezia
presso Hotel Savoia e Jolanda



SAVOIA & JOLANDA
SPA

LOTTO: CDASAV001

Base d'asta: € 400,00



HOTEL SATURNIA ★ ★ ★ ★ & INTERNATIONAL

Calle XXIII Marzo, Venezia (VE)



HOTEL SATURNIA & INTERNATIONAL VENEZIA

Voucher per un soggiorno di una notte.
Voucher valido nei periodi di Gennaio, Febbraio, Marzo,
Novembre o Dicembre, escluso le festività.
L'offerta va fruita entro il 31.12.2024

LOTTO: CDASAT001

Base d'asta: € 100,00



Asta Benefica

A FAVORE DI



CASA DI ANNA
La Natura umana.

Lions International
Lions Club Venezia Host



BANCA
GENERALI
PRIVATE

ABBIGLIAMENTO



SHRED

Maschera SHRED. Gratify

E' la scelta eccellente per chi cerca prestazioni superiori nello sci e nello snowboard, garantendo la massima visibilità e uno stile "frameless" a lente cilindrica elegante. Dotata di CONTRAST BOOSTING LENS™ 2.0 (CBL™ 2.0) per sconfiggere la luce piatta e migliorare il contrasto e la definizione dell'immagine, insieme a SHRED.wide™ per un comfort e una vestibilità impeccabile e la sicurezza e le performance, a tutto sulle piste.



Casco SHRED.

Dotato del SYSTEM™ di SHRED., questo nuovo casco ci presenta il ROTATIONAL ENERGY SYSTEM™ (RES) di SHRED., la soluzione più leggera e sottile per contrastare le forze rotazionali, con la struttura a nido d'ape SLYTECH™ SHOCK ABSORPTION integrata nel casco, per una sinergia senza pari contro le forze lineari e multidirezionali.

LOTTO: CDASHR001

Base d'asta: € 300,00



MAZZON

PELLETTERIA ARTIGIANA

Campiello San Tomà 2807,
Venezia (VE)

Borsa in pelle di alto artigianato



pelletteria artigiana

LOTTO: CDAMAZ001

Base d'asta: € 100,00



ABBIGLIAMENTO



MARTA PALLA

Cappello fatto a mano
Prodotto di alto artigianato

LOTTO: CDAPAL001

Base d'asta: € 100,00



MARTA PALLA

Cappello fatto a mano
Prodotto di alto artigianato

LOTTO: CDAPAL002

Base d'asta: € 100,00



Asta Benefica

A FAVORE DI



CASA DI ANNA
La Natura umana.

 **Lions International**
Lions Club Venezia Host

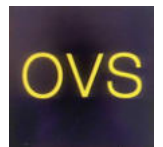


ABBIGLIAMENTO



OVIESTE

Carta regalo del valore di € 50,00



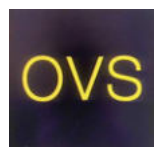
LOTTO: CDAOVI001

Base d'asta: € 30,00



OVIESTE

Carta regalo del valore di € 50,00



LOTTO: CDAOVI002

Base d'asta: € 30,00



Asta Benefica

A FAVORE DI



CASA DI ANNA
La Natura umana.

 **Lions International**
Lions Club Venezia Host

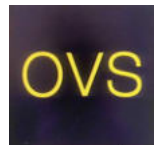


ABBIGLIAMENTO



OVIESSE

Carta regalo del valore di € 50,00



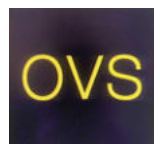
LOTTO: CDAOVI003

Base d'asta: € 30,00



OVIESSE

Carta regalo del valore di € 50,00



LOTTO: CDAOVI004

Base d'asta: € 30,00



ABBIGLIAMENTO



BACI DI DAMA

CARRÉ - borgogna e marrone

La nostra tradizione del vetro su un accessorio che esprime tutta la sua eleganza sia per i materiali che per la scelta del colore.

Velluto ornato, borghese, su fondo marrone per questo raffinato accessorio che ben accoglie un'aria di classe. La tracollina di perle in vetro è un prodotto delle sagge mani della tradizione veneziana.



Questo accessorio si presta per un outfit classico ma al contempo si trova a suo agio anche in situazioni più casual, lasciando però intravedere la sua presenza chic.

Misure 22cm h x 22cm l x 5cm p, tracollina 64cm

LOTTO: CDABAC001

Base d'asta: € 80,00



VITA DI VETRO

Cannaregio, 30121 Venezia



Foulard edizione limitata 2017

Modal e

140x140

Scoprine



LOTTO: CDAVIT001

Base d'asta: € 150,00



ABBIGLIAMENTO



OTTICA VASCELLARI di Roberto Vascellari



Rughetta del Ravano o Ruga Rialto, 1030-31-32
Venezia VE

Occhiale c



LOTTO: CDAVAS001

Base d'asta: € 60,00



OTTICA VASCELLARI di Roberto Vascellari



Rughetta del Ravano o Ruga Rialto, 1030-31-32
Venezia VE

Occhiale da sole con astuccio



LOTTO: CDAVAS002

Base d'asta: € 60,00



Asta Benefica

A FAVORE DI



CASA DI ANNA
La Natura umana.

Lions International
Lions Club Venezia Host



BANCA
GENERALI
PRIVATE

ABBIGLIAMENTO



OTTICA VASCELLARI di Roberto Vascellari

Vascellari

Rughetta del Ravano o Ruga Rialto, 1030-31-32
Venezia VE

Occhiale da sole con astuccio

LOTTO: CDAVAS003

Base d'asta: € 60,00



UMANA REYER VENEZIA

Pallone e maglia firmata da tutti i giocatori



LOTTO: CDAUMA001

Base d'asta: offerta libera



Asta Benefica

A FAVORE DI



CASA DI ANNA
La Natura umana.

Lions International
Lions Club Venezia Host



ABBIGLIAMENTO



VENEZIA FC

Maglietta firmata dai giocatori

LOTTO: CDAVFC001

Base d'asta: offerta libera



Asta Benefica

A FAVORE DI



CASA DI ANNA
La Natura umana.

 **Lions International**
Lions Club Venezia Host



MOSTRE E SPETTACOLI



TEATRO LA FENICE

Campo S. Fantin, 1965, Venezia VE

Due
Don
Wolf



LOTTO: CDAFEN001

Base d'asta: € 250,00



TEATRO MALIBRAN

Campiello del Teatro, 5873,
Venezia VE

Due biglietti per l'opera
Maria Egiziaca
di Ottorino Respighi



LOTTO: CDAFEN002

Base d'asta: € 150,00



MOSTRE E SPETTACOLI



FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA



Campo Santa Maria Formosa, 5252 Venezia VE

Una visita guidata esclusiva per 6 persone

alla scoperta della Fondazione Querini Stampalia, una delle più antiche fondazioni italiane che da più di 150 anni promuove i buoni studi e le arti.

Istituita verso la fine dell'Ottocento da Giovanni Querini Stampalia, ultimo esponente illuminato e filantropo di una ricca famiglia patrizia nel novero delle cosiddette "apostoliche", fautrici della nascita della città di Venezia, continua a portare avanti la sua missione nel solco delle ultime volontà del fondatore.

Una passeggiata nel tempo accompagnati dal Direttore dell'istituzione, condurrà il visitatore fra le atmosfere dell'antico palazzo, con la collezione di opere d'arte e manufatti storici, e il forte segno lasciato dall'architettura contemporanea di importanti maestri, fra i quali Carlo Scarpa, con un'incursione fra i preziosi manoscritti e libri antichi della biblioteca del conte.



LOTTO: CDAQUE001

Base d'asta: € 100,00



MUSEI CIVICI DI VENEZIA

P.za San Marco, 52, Venezia VE

Visita per 10 persone, con guida esclusiva del Direttore

LOTTO: CDAMUS001

Base d'asta: € 200,00



Asta Benefica

A FAVORE DI



CASA DI ANNA
La Natura umana.

Lions International
Lions Club Venezia Host



MOSTRE E SPETTACOLI



TEATRO GOLDONI

S. Marco, 4650/B, Venezia VE

Abbc
(4 sp



ennaio 2024

LOTTO: CDAGOL001

Base d'asta: € 150,00



PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION

Dorsoduro, 701-704, Venezia VE

Ingresso per 4 persone con visita
guidata di
dalle 10 all
- mercoledì
Direttrice



PEGGY
GUGGENHEIM
COLLECTION

LOTTO: CDAGUG001

Base d'asta: € 80,00



Asta Benefica

A FAVORE DI



CASA DI ANNA
La Natura umana.

 **Lions International**
Lions Club Venezia Host



MOSTRE E SPETTACOLI



LA CASA DI THE HUMAN SAFETY NET

Piazza San Marco, 105, Venezia VE

Visita alla mostra interattiva A World of Potential e agli spazi del terzo piano, restaurati da David Chipperfield, incluse le terrazze, accompagnati dalla direttrice delle Procuratie Vecchie Alexia Boro.

Pranzo presso il Café gestito da Illy.

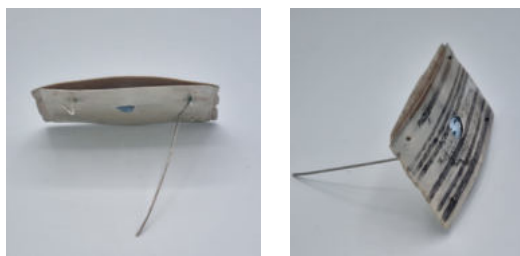
L'esperienza sarà fruibile a partire dal 10 gennaio 2024 e per tutto il 2024.

LOTTO: CDAHUM001

Base d'asta: € 200,00



GIOIELLERIA



MARIA ROSA FRANZIN

Spilla, argento, pietra azzurra sintetica.
Dimensioni: mm65xmm35
2023

Maria Rosa Franzin vive e lavora a Padova. Dal 1986 al 2018 ha insegnato disegno e progettazione orafa all'Istituto d'Arte "Pietro Selvatico" di Padova. Presidente AGC, curatrice di progetti sul gioiello contemporaneo. Espone in gallerie private e musei, i suoi lavori sono presenti nelle collezioni permanenti di Padova (Museo Zuckermann delle Arti Applicate), Firenze (Museo degli Argenti Palazzo Pitti), New York (Museum Art and Design) e numerose altre sedi accademiche.

LOTTO: CDAFRA001

Base d'asta: € 100,00



EMANUELA CHIMENTON

COLLANA THE COLOURS OF THE SOUL

Emanuela Chimenton considera il collier "THE COLOURS OF THE SOUL" come opera saliente e matura della propria produzione perché fonde tecnica e saper fare nella gioia dei colori e riflessi del vetro di Murano, una vera e propria alchimia che restituisce la bellezza della splendida ed unica città Venezia, regina del mare e di chi, colei, che la indosserà.

LOTTO: CDACHI001

Base d'asta: € 120,00



GIOIELLERIA



ATTOMBRI

San Polo, 65, Venezia VE

ATTOMBRI
Venezia

Un talento e un'unicità quelli dei monili Attombri, consacrati dal premio New Talent 2006 attribuito da More – la fiera del gioiello di Milano – alla loro collezione ispirata alla mitologia, in cui la suggestione del vetro antico – proveniente da quella Società Veneziana delle Conterie e Cristallerie che, dalla fine dell'Ottocento agli anni '80, è stata la più accreditata ambasciatrice della tradizione lagunare nel mondo – si fonde al gusto virtuoso della lavorazione dell'argento e al delicato, squisito erotismo delle statuine muranesi di Lucio Bubacco.

Di assoluto prestigio sono, del resto, le collaborazioni avviate da Attombri fin dall'inizio della loro attività. Dolce & Gabbana, Romeo Gigli e Pauly sono solo alcune delle celebri firme che hanno affiancato il proprio nome alle creazioni dei due fratelli veneziani, non a caso da molti anni prescelte, per le sue apparizioni pubbliche, anche da un'icona di stile come Antonella Ruggiero

LOTTO: CDAATT001

Base d'asta: € 200,00



AVENTURINA DESIGN DI SILVIA FINIELS

Salizzada San Samuele, 3359, Venezia VE

Collana in alessandrite Conterie originale 1900

LOTTO: CDAFIN001

Base d'asta: € 120,00



GIOIELLERIA



LICEO DELLE ARTI DI TRENTO E ROVERETO

Via Valentina Zambra, 3, Trento TN

Collane realizzate in fili d'ottone (similoro) sagomati e saldati tramite brasatura il lega d'argento pendenti con motivi astratti.

Prodotte artigianalmente dagli studenti del Liceo artistico A. Vittoria di Trento - sezione Design (Metalli-Oreficeria).

LOTTO: CDALIC003

Base d'asta: € 30,00



LICEO DELLE ARTI DI TRENTO E ROVERETO

Via Valentina Zambra, 3, Trento TN

Collane realizzate in fili d'ottone (similoro) sagomati e saldati tramite brasatura il lega d'argento pendenti con motivi astratti.

Prodotte artigianalmente dagli studenti del Liceo artistico A. Vittoria di Trento - sezione Design (Metalli-Oreficeria).

LOTTO: CDALIC004

Base d'asta: € 30,00



GIOIELLERIA



LICEO DELLE ARTI DI TRENTO E ROVERETO

Via Valentina Zambra, 3, Trento TN

Collane realizzate in fili d'ottone (similoro) sagomati e saldati tramite brasatura il lega d'argento pendenti con motivi astratti.

Prodotte artigianalmente dagli studenti del Liceo artistico A. Vittoria di Trento - sezione Design (Metalli-Oreficeria).

LOTTO: CDALIC005

Base d'asta: € 30,00



LICEO DELLE ARTI DI TRENTO E ROVERETO

Via Valentina Zambra, 3, Trento TN

Collane realizzate in fili d'ottone (similoro) sagomati e saldati tramite brasatura il lega d'argento pendenti con motivi astratti.

Prodotte artigiane dagli studenti del Liceo artistico A. Vittoria di Trento - sezione Design (Metalli-Oreficeria).



LOTTO: CDALIC006

Base d'asta: € 30,00



Lions International

Lions Club Venezia Host

Stefano Lazzaro stefano_lazzaro@yahoo.it
IBAN IT27R0306902113074000085904



CASA DI ANNA

Informazioni: info@casadianna.net
041.0986221 - int. 7 - WhatsApp 345.1605479